




# Les secteurs d'activités Montessori sont :

## Secteur de la vie pratique

Les activités de la vie pratique aident au développement de la motricité globale et de la motricité fine. Elles favorisent l'acquisition de l'autonomie et de l'estime de soi. L'enfant apprend à faire seul grâce aux exercices de la vie pratique. Le lien entre la maison et le milieu préscolaire Montessori se construit principalement par les activités de la vie pratique. En jouant avec les activités de la vie pratique, l'enfant prend soin de lui ce qui renforce son estime de lui-même. La vie pratique amène à la construction des valeurs de l'enfant. Il se respecte, respecte les autres et les autres le respectent. Sa confiance en lui s'épanouit. Le libre choix détermine ses buts et il l'anticipe. Ses accomplissements lui donnent le sentiment d'être « Capable de faire seul ».

La « vie pratique » offre à l'enfant des jeux utilisant du matériel réel, adapté à sa taille, et qu'on utilise dans la vie de tous les jours. Les activités sont disponibles et accessibles pour réaliser ses apprentissages et la connaissance de son environnement. Le matériel de la vie pratique contribue au développement de:

- l'agilité manuelle et la coordination oeil-main;
- L'adaptation à l'environnement quotidien d'un enfant (continuité avec la famille);
- l'habileté dans les activités quotidiennes (continuité avec la famille);
- du sens des responsabilités et de l'intérêt de prendre soin de son environnement;
- L'apprentissage de l'indépendance et de l'autonomie;
- de la confiance en soi;
- de l'estime de soi (concept de fierté de soi);
- de l'entraide
- de la dignité humaine;
- Le respect de soi (concept d'acceptation d'être ce que l'on est);
- La grâce et la courtoisie.

| Exemples d'activités        | Image de l'activité  | Compétences développées  |
|-----------------------------|--|--|
| Boîte à ouvrir et découvrir |   | Autonomie/Coordination œil-main/motricité fine/concentration, etc. |
| Cadres d'habillage          |   | Autonomie/ motricité fine  |
| Mettre la table             |  | Autonomie/prendre soin de son milieu/ordonner                      |




## Secteur sensoriel

Les activités réalisées à l'aide du matériel sensoriel permettent à l'enfant de raffiner ses sens.

Ce thème permet à l'enfant d'apprendre des notions abstraites de façon concrète, et ce, en passant par les cinq (5) sens. L'éducation sensorielle viendra renforcer les impressions et les sensations qu'il vit depuis sa naissance.

Ainsi, dans la pédagogie Montessori, tout passe par le senti. Le toucher occupe une place particulièrement importante dans le développement intellectuel puisqu'en répondant au stimuli on construit sa dimension intellectuelle. On constate que ce sens est très développé chez le bébé. Avec la pédagogie Montessori, l'enfant est accompagné dans la reconnaissance des sensations qu'il connaît. Le matériel sensoriel favorise :




- Le raffinement des sens et la conscience du monde extérieur;
- La concrétisation de concepts abstraits (ex. : la différence entre lisse et rugueux, court et long, etc.);
- L'organisation des objets (sérieur, ordonner, etc.);
- Le développement des impressions sensorielles;
- La reconnaissance des similitudes et des différences;
- La stimulation intellectuelle;
- Le maniement tangible du matériel Montessori conduit l'enfant à classifier, comparer et organiser les concepts reçus. Ces activités installent de biais à l'apprentissage des mathématiques et du langage.

| Exemples d'activités               | Image de l'activité   | Compétences développées          |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| Emboitement solide                 |  | Motricité fine, la vue, comparer |
| Les tablettes de couleurs graduées |  | Le touché, la vue, ordonner      |
| Cloches à son                      |  | L'ouïe, associé                  |

## Secteur de la culture

Le secteur de la culture se veut très général : la botanique, la zoologie, la géographie, l'histoire, etc., et développent une ouverture sur le monde, sur les sciences, de la musique, de l'art, de l'expression corporelle, etc.;

La variété du matériel aide l'enfant à réveiller sa curiosité auprès des concepts de l'espace et de temps. Elle amène l'enfant à distinguer, à classer et à comprendre le monde qui l'entoure. Le matériel riche en diversité proposé à l'enfant contribue à la semence du questionnement. Les enfants voyagent à travers le monde à travers ce beau matériel et stimulent sa curiosité.

| Exemples d'activités                     | Image de l'activité   | Compétences développées  |
|--|---|--|
| Eau-terre-air                            |   | Observation de la nature et ce qui dans l'eau dans l'air et sur la terre |
| Les instruments de musique (objet/image) |  | Association, vocabulaire, classification                                 |
| Botanique (arbre, feuille, fleurs)       |  | Association, vocabulaire, observation                                    |

## Secteur des mathématiques

Le concept des mathématiques débute très tôt chez l'enfant.

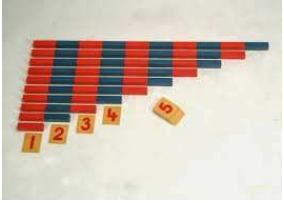


Les poupons, « entre 0 et 4 mois, lorsqu'on chante une comptine aux bébés, ou qu'on lui présente une page avec 2 ou 3 points dessus, on fait des mathématiques. Il pourra les voir même s'il ne sait pas compter. Vers 5-6 mois, il sera surpris de voir trois jouets quand il ne devrait y en avoir que deux. Entre 9 et 12 mois, il peut faire la différence entre deux grands ensembles de jouets, même si les ensembles sont presque de la même taille; par exemple, peut voir qu'un ensemble de huit jouets est différent d'un ensemble de 10 jouets. Quand il s'agit de petits ensembles de blocs, il peut apprendre à choisir le plus petit des deux ensembles. » ( [Revue Naître et grandir](#) )

Le matériel Montessori introduit le développement d'une pensée logique et séquentielle. L'enfant pourra plus tard les appliquer aux valeurs numériques. Des activités sensorielles les préparent au monde des mathématiques par la vue et la manipulation et par des sensations « ex : pesanteur » .

Le matériel Montessori introduit la connaissance des chiffres de façon tactile (sensorielle). « L'enfant vit ainsi des expériences qui suscitent en lui des impressions, des sensations qu'il va classer et organiser en perceptions. Ces expériences sont le fondement de la maturation psychique. » ( Poussin, Charlotte, apprends-moi à faire seul, la pédagogie Montessori déployée aux parents, Eyrolles, 2011).

Ces activités permettent à l'enfant de répondre à la période de fascination pour sérier, ordonner et graduer les objets. Faisant partie de l'environnement de l'enfant, le matériel de mathématique est encore une fois une pierre angulaire dans cette pédagogie. Celui-ci est concis et codé de couleurs attrayantes favorisant la découverte des impressions tactiles et visuelles précises. Le matériel permet d'isoler une qualité. Il offre l'autocorrection. Il permet la répétition et le mouvement. Il est séquentiel et permet ainsi l'évolution du concret vers l'abstrait.

Lorsque l'enfant démontre de l'intérêt pour les nombres qu'il côtoie dans son quotidien, l'éducatrice peut l'initier par le biais du matériel sensoriel concret, tel que les barres rouges. Ces activités Montessori favorisent à la dimension intellectuelle du développement global de l'enfant.

| Exemples d'activités    | Image de l'activité   | Compétences développées  |
|-------------------------|---|--|
| Barres rouges et bleues |   | Ordonner des quantités, vue, compter de 1 à éventuellement 10, travailler dans l'espace (mouvement moteur) |
| Les chiffres rugueux    |  | reconnaitre les symboles, motricité fine   |
| Les fuseaux             |  | Union quantités/symboles, motricité fine   |




## Secteur du langage

Le matériel de langage ouvre la curiosité aux sons, aux symboles, à la pré écriture et de lecture ainsi qu'à la communication orale. Les activités de langage ont pour but d'enrichir le vocabulaire de l'enfant et ainsi lui fournir les outils dont il a besoin pour ordonner plus clairement son environnement et sa pensée.

L'apprentissage du langage dans notre milieu Montessori s'exécute en trois temps :

1. Premier temps, la présentation : L'intervenant vocalise le nom d'objet intégré séparément. Par exemple on lui dit : « Voici l'éléphant ». L'enfant va entendre, toucher et répéter ce qu'on lui présente. Actions clés de l'intervenant: « nommer l'objet ».
2. Deuxième temps, l'identification : L'intervenant va demander de reconnaître « un objet parmi d'autre ». L'enfant va identifier l'objet par la gestuelle. Il va le reconnaître soit en le touchant, en le montrant et/ou en le nommant ce qui démontre à son intervenant la compréhension de l'enfant vis-à-vis ce vocabulaire. Par exemple : trois animaux sont disposés devant l'enfant et on lui demande : « Où est l'éléphant? » Un enfant de 2 ans qui ne peut verbaliser « éléphant » pourra toutefois identifier cet animal en le touchant. Actions clés : « montre-moi, où es, donne-moi, touche-le..., met l'objet ici ».
3. Troisième temps, la verbalisation : L'Intervenant demande à l'enfant de nommer l'objet qu'on lui présente. L'expression verbale représente l'union du vocabulaire, de la compréhension et la capacité de verbaliser. Actions clés : « Qu'est-ce que c'est? (en montrant l'objet). »

Le monde du langage s'acquiert naturellement de façon sociale en parlant et jouant avec ses pairs. Les interactions entre enfants favorisent le développement du langage. Le matériel du langage amène l'enfant à développer sa curiosité vis-à-vis des symboles. L'apprentissage se fait au préalable de manière tactile. Puis de façon auditive l'enfant saisira les particularités des différents sons qu'il entend. Ces activités aident l'enfant dans l'analyse et l'exploration du langage connu en vue d'une reproduction claire par des symboles graphiques.

| Exemples d'activités   | Image de l'activité   | Compétences développées                             |
|------------------------|---|---|
| Carton de nomenclature |  | Association, vocabulaire                            |
| La boîte à son         |  | Verbaliser le premier son d'un objet                |
| Coin de lecture        |  | Visualiser des symboles, associer le son au symbole |